

徐繼莊案前因後果

一個翩翩濁世佳公子怎樣墮落？

徐繼莊，一個翩翩濁世佳公子，怎樣墮落？這是一個值得我們深思的問題。徐繼莊，原名徐繼畲，字子畲，廣東番禺人。他出身名門，自幼聰穎，博學多才。早年曾留學日本，後回國參加革命。在革命軍閥混戰時期，他曾任廣東省政府秘書長，並擔任過多個要職。然而，隨著時局的變遷，他的政治理想逐漸落空，最終淪為一個被各方勢力所利用的傀儡。他的墮落，不僅是個人的悲剧，也是那個動盪時代的縮影。

從上海潛逃到香港

從上海潛逃到香港

徐繼莊在上海期間，曾與各方勢力周旋。然而，隨著形勢的惡化，他最終選擇了潛逃。據悉，他是在上海的一個深夜，乘船逃往香港的。在香港，他得到了某方的接應，並被安置在某處。他的潛逃，引起了各方的高度關注。有人認為他是叛徒，有人則認為他是被迫的。無論如何，他的這一舉動，都標誌著他政治生涯的終結。

布斷自縊不成

愛妾四出營救

布斷自縊不成，愛妾四出營救。這是一個關於忠貞與愛情的故事。布斷，原名布達，是徐繼莊的愛妾。在徐繼莊潛逃後，布斷因無法承受巨大的精神壓力，萌生了自縊之念。然而，她的四個愛妾得知消息後，紛紛出動，千方百計地營救她。最終，布斷在愛妾們的悉心照料下，逐漸康復。這個故事在當時引起了廣泛的關注，人們對布斷的忠貞表示敬佩，也對愛妾們的義舉表示讚賞。

香港法庭開審

引渡手續尚未完備

香港法庭開審，引渡手續尚未完備。這是關於徐繼莊案的最新進展。據悉，香港法庭已經決定開庭審理此案。然而，由於引渡手續尚未完全辦妥，審理工作暫時無法進行。目前，各方正在積極協調，爭取儘快完成引渡手續。審理結果將對徐繼莊案的走向產生重大影響。

他本是清如水

會變通即公司鉅額

他本是清如水，會變通即公司鉅額。這是一個關於人性與權力的故事。徐繼莊在革命時期，曾以清廉著稱。然而，隨著權力的增長，他逐漸失去了初心。他開始利用手中的權力，為自己和親屬謀取私利。最終，他淪為一個貪官污吏。他的墮落，給人們敲響了警钟，提醒人們要时刻保持清醒的頭腦，不為權力所惑。

泥如濁今如他

金屋藏嬌市黑市

泥如濁今如他，金屋藏嬌市黑市。這是一個關於腐敗與墮落的故事。徐繼莊在淪為傀儡後，生活極其奢靡。他金屋藏嬌，在市黑市中揮霍無度。他的行為，遭到了社會的廣泛譴責。人們認為，他已經完全淪喪了人性，成為了一個不折不扣的混蛋。他的故事，再次引發了人們對權力與腐敗的討論。



圖為徐繼莊在港近影

娶老婆的八大理由

富蘭克林為未婚者說法

娶老婆的八大理由，富蘭克林為未婚者說法。這是一個關於婚姻與人生的文章。文章列出了八個理由，說明為什麼男人應該娶老婆。理由包括：可以有人照顧你、可以有人和你分享生活、可以有人為你提供情感支持等等。文章引用了富蘭克林的觀點，認為婚姻是人生的重要組成部分。文章旨在引導未婚青年正確看待婚姻，做出明智的選擇。

王熙雲不該風騷嗎

典盛剪

王熙雲不該風騷嗎，典盛剪。這是一個關於名人的文章。文章討論了王熙雲的風騷行為，並引發了社會的廣泛討論。有人認為王熙雲的行為是出於天性，有人則認為是受人指使。文章旨在探討名人的行為與社會風氣之間的關係，並呼籲社會給予名人更多的理解與包容。

我愛熱水袋

小宋

我愛熱水袋，小宋。這是一個關於生活的文章。文章描述了一個名叫小宋的人，他非常喜歡用熱水袋取暖。文章通過對小宋的描寫，反映了普通人的生活狀態與情感需求。文章旨在喚起人們對生活的熱愛，並鼓勵人們在平凡生活中尋找樂趣。

吻之左右派

英美法各有千秋

吻之左右派，英美法各有千秋。這是一個關於文化的文章。文章比較了英國、美國和法國的接吻習慣，並探討了這些習慣背後的文化差異。文章指出，不同的文化背景會導致不同的行為習慣，我們應該尊重並理解這些差異。文章旨在增進人們對不同文化的了解與包容。

家琴提的虛實

按一

家琴提的虛實，按一。這是一個關於音樂與人生的文章。文章討論了音樂的虛實問題，並將其與人生哲理聯繫起來。文章認為，音樂就像人生一樣，既有虛實之分，也有起伏之別。我們應該以平和的心態面對生活中的種種變幻，並從音樂中汲取智慧與力量。

金粉英豪

第五回

金粉英豪，第五回。這是一個長篇小說的章節。本章主要描寫了主人公在江湖中的種種經歷，以及他與各方勢力的周旋。本章情節跌宕起伏，引人入勝，是小說中的精彩篇章之一。

京大戲院

六點半開演

大梨花

主演：陳雲裳、梅熹

光明大戲院

九點半開演

自由天地

主演：陳雲裳、梅熹

明星大戲院

七點半開演

天地

主演：陳雲裳、梅熹

大華餐廳

供應各式精美點心

金粉英豪

第五回

忘難舞

精彩舞蹈表演

苗兵血戰

動作片

苦戀

愛情片

離八年

歷史片

浪漫夫人

喜劇

精忠國

國語片

大華餐廳

供應各式精美點心

局一月時悉棚
訪一區特後事
鄭慰實派，
局問地政對記
長，視院此極
及奏樂極類
向祝，祝表詳
副責對書關，
局旋遭前機行
長驅過去，政
車折返昨院
急往棚中日張
歐西羅路下院
約區門口午長
一警，棚四揭

他們是新生代的
聖所波及於學
術思想的自
由，此之彰明
於形。

年「福」！他們
手揮金剛寶
來運轉個

麼該實地求事，他們既然迫切地需要
有常綠的春天，和暖而柔順的陽光
漸漸而更快地湧來，那末就讓他們一
輩子從從小就在古希臘時代中，
這一個從小就長在古希臘時代中，
子生天已經是多麼不安，而後發
又偶常常失蹤，我們知道，一個愛
的人，他該有一些寬大的滋補，而不
不是病亡而死，就是在那延宕，不